

Standplaats (locatie)

Afbeelding

Ter Apelervenen 3 9561MC Ter Apel - 100008G02  
Aanmeldcentrum voor asielzoekers (IND) -  
Aanmeldcentrum voor asielzoekers (IND) -



Ter Apelervenen 3 9561MC Ter Apel - 100008G02  
Aanmeldcentrum voor asielzoekers (IND) -  
Aanmeldcentrum voor asielzoekers (IND) -



Afbeeldingen juli 2022





Objectnummer      Objectnaam (= techniek RVB-BOEI)    Materiaal (volgt AAT-Ned)

2131B                    781055 Installaties

2131B-2                781055 Installaties





Beschrijving - titel

Beschrijving - korte beschrijving

Datering - jaartal van

De tijd-verplaatsing

Kunstwerk uit twee delen: 2 maal 4 dubbele melkglasramen met daarin verlichtingsnoeren, aan weerszijden van de bagageruimte (zgn 'schatkamer'). Het andere deel bestaat uit een installatie in de centrale hal waarbij regelmatig een waterdruppel vanaf het 9 meter hoge plafond naar beneden valt in een bronzen putje in de vloer.

2000

De tijd-verplaatsing

Bronzen tegel/putje waar iedere 15 seconde een waterdruppel in zou moeten vallen.  
Installatiekunst centrale hal. Een druppel water valt om de 15 seconden van het plafond 9 meter naar beneden in het bronzen putje. (informatie uit brochure bij oplevering\_MW 2023-07)

2000











Vervaardigers (volgt RKDArtist&)	Collectie	Waardering
----------------------------------	-----------	------------

Jan van den Dobbelsteen	Rijksvastgoedbedrijf	32 (Hoog)
-------------------------	----------------------	-----------

Jan van den Dobbelsteen	Rijksvastgoedbedrijf	32 (Hoog)
-------------------------	----------------------	-----------



#### Opmerkingen

20230807\_MW: Jan van den Doppersteen gesproken. Gecheckt of hij deel van het kunstwerk in centrale hal zou willen handhaven als gladheid verholpen zou zijn. Hij waardeert meedenken, maar kiest toch voor het totaal verwijderen van het werk. De twee delen (glaswanden met lichtsnoeren en de druppelinstallatie met bronzen putje) vormen samen een geheel. Een half kunstwerk behouden is geen optie voor hem. Hij vindt het ook niet bezwaarlijk dat het na ruim 20 jaar weggaat. 'De tijden zijn veranderd', zegt hij. Hij bevestigt dat de twee delen van het werk samen de titel 'De tijd-verplaatsing' hebben, zoals in de brochure bij oplevering is vermeld. De naamgeving 'Schatkamer' voor het deel met de glazen wanden komt niet van hem. Afstootprocedure starten.

I.v.m. geplande renovatie van het pand en de noodzaak aan uitbreiding van hoorkamers, zal de wand met lichtsnoeren (Schatkamer) verwijderd gaan worden. De kunstenaar heeft zijn akkoord gegeven. Materialen zullen t.z.t. worden afgeleverd bij kunstenaar op kosten van het Rijksvastgoedbedrijf. (notitie: Marieke 2022).

20230807\_MW: Jan van den Doppersteen gesproken. Gecheckt of hij deel van het kunstwerk in centrale hal zou willen handhaven als gladheid verholpen zou zijn. Hij waardeert meedenken, maar kiest toch voor het totaal verwijderen van het werk. De twee delen (glaswanden met lichtsnoeren en de druppelinstallatie met bronzen putje) vormen samen een geheel. Een half kunstwerk behouden is geen optie voor hem. Hij vindt het ook niet bezwaarlijk dat het na ruim 20 jaar weggaat. 'De tijden zijn veranderd', zegt hij. Hij bevestigt dat de twee delen van het werk samen de titel 'De tijd-verplaatsing' hebben, zoals in de brochure bij oplevering is vermeld. De naamgeving 'Schatkamer' voor het deel met de glazen wanden komt niet van hem. Afstootprocedure starten.

I.v.m. geplande renovatie van het pand en de noodzaak aan uitbreiding van hoorkamers, zal de wand met lichtsnoeren (Schatkamer) verwijderd gaan worden. De kunstenaar heeft zijn akkoord gegeven. Materialen zullen t.z.t. worden afgeleverd bij kunstenaar op kosten van het Rijksvastgoedbedrijf. (notitie: Marieke 2022).

Kunstwerk functioneerde al lange tijd niet. In verband met veiligheid (kans op uitglijden door het water), stond de



Schouwingdatum

8-1-2020

8-1-2020



Conditie omschrijving  
Glaswand (Scrialkamer)

De twee parallelle wanden van de voormalige garderobe zo uitgevoerd dat er ruimte zit tussen de glaswanden. In deze ruimte is ropelight aangebracht. De kozijnen van de glaspanelen zijn in rvs uitgevoerd. In zeer goede staat. Boven ieder glaspaneel zit een rvs luik. Waarschijnlijk zit daar de stekkers, WCD's en mogelijk een tijdschakeling van de verlichting. Wegens intensief gebruik van de ruimte kon er geen inspectie plaats vinden van de binnenkant van de kasten en luiken. De verlichting brandt (al jaren) niet. De ruimte wordt nu gebruikt als kantoor waar ook cliënten aanwezig kunnen zijn. Het gebouw wordt over een half jaar verbouwd.

Advies: contact opnemen met de kunstenaar en bepalen wat er met het kunstwerk moet gebeuren. Vervolgens overleggen met de locatie ivm verbouwplannen.

Vanuit het plafond (10? Meter hoog) zou iedere 15 seconden een druppel moeten vallen. Deze valt precies in de bronzen afvoerplaat. Het kunstwerk is al jaren afgesloten ivm legionella-protocollen. Het gebouw wordt over een half jaar verbouwd.

Advies: contact opnemen met de kunstenaar en bepalen wat er met het kunstwerk moet gebeuren. Vervolgens overleggen met de locatie ivm verbouwplannen.





Interne uitvoerder	Conditie	Actie	Eind datum
Corrie van de Vendel (kunst@burodsb.nl)	redelijk	groot onderhoud	8-4-2020
Corrie van de Vendel (kunst@burodsb.nl)	redelijk	groot onderhoud	8-1-2021



Herinnering

Acties uitgevoerd

ja

nee